PROJEKT WYKONAWCZY

remontu korytarzy i klatek schodowych w skrzydle zachodnim Sanatorium Uzdrowiskowego „Marconi”.

I. PROJEKT ARCHITEKTURY

Adres obiektu :	**28-100 Busko-Zdrój, ul. 1-go Maja 10, dz. nr ew. 96, obręb 13**
Inwestor :	**“UZDROWISKO BUSKO-ZDRÓJ” SPÓŁKA AKCYJNA, 28-100 BUSKO-ZDRÓJ, UL. GEN. F. RZEWUSKIEGO 1**
Projektant architektury:	**mgr inż. arch. Weronika Dudak upr. nr 5/B- 690/ŁOIA/08 w specjalności architektonicznej**
Współpraca:	**mgr inż. arch. Malwina Kroll**
Sprawdzający:	**mgr inż. arch. Agnieszka Pytel upr. nr 9/ R-328/ŁOIA/05 w specjalności architektonicznej**

OŚWIADCZENIE

Zgodnie z art. 20 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku – Prawo budowlane, z późniejszymi zmianami/, oświadczam, że projekt budowlany remontu pokoi z łazienkami w skrzydle zachodnim Sanatorium Uzdrowiskowego „Marconi” przy ul. Gen. F. Rzewuskiego 1 w Busku Zdroju wykonany jest zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

projektant:
mgr inż. arch. Weronika Dudak
upr. nr 5/B- 690/ŁOIA/08
w specjalności architektonicznej

sprawdzający:
mgr inż. arch. Agnieszka Pytel
upr. nr 9/ R-328/ŁOIA/05
w specjalności architektonicznej

Łódź, styczeń 2015

SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA:

DOKUMENTY

- kopia zaświadczenia o przynależności do Łódzkiej Okręgowej Izby Architektów Weroniki Dudak
- kopia decyzji o nadaniu uprawnień budowlanych Weroniki Dudak
- kopia zaświadczenia o przynależności do Łódzkiej Okręgowej Izby Architektów Agnieszki Pytel
- kopia decyzji o nadaniu uprawnień budowlanych Agnieszki Pytel
- uzgodnienie Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Kielcach

OPIS TECHNICZNY

1. OGÓLNE ZAŁOŻENIA
2. PRZEWIDYWANY ZAKRES ROBÓT
3. ZAŁOŻENIA KONSTRUKCYJNO – MATERIAŁOWE
4. INSTALACJE
5. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI I KUBATURY
6. WYKOŃCZENIE KORYTARZY I KLATEK SCHODOWYCH
7. WYPOSAŻENIE MEBLE
8. OŚWIETLENIE OPRAWY

ZAŁĄCZNIK

PŁYTA CD ZE ZDJĘCIAMI WYKOŃCZENIA I WYPOSAŻENIA

RYSUNKI

Aw 1 - Inwentaryzacja - Rzut parteru i piętra – korytarze i klatki schodowe skala 1:100

Aw 2 - Inwentaryzacja- Przekroje A,B,C,D,E,F,F1,G,HJ,K,L,M,O,P-korytarze i klatki schodowe skala 1:100

Aw 3 - Projekt - wyposażenie - Rzut parteru i piętra – korytarze i klatki schodowe skala 1:50

Aw 4 - Projekt - Rzut posadzek parteru i piętra – korytarze i klatki schodowe skala 1:100

Aw 5 - Projekt - schemat oświetlenia - Rzut parteru i piętra – korytarze i klatki schodowe skala 1:50

Aw 6 - Projekt - sufity i sztukaterie - Rzut parteru i piętra – korytarze i klatki schodowe skala 1:50

Aw 7 - Projekt - Przekroje A,B,C,D,E,F,F1,G,HJ,K,L,M,O,P – korytarze i klatki schodowe skala 1:50

Aw 8 – Projekt - Zestawienie stolarki drzwiowej wewnętrznej skala 1:100

OPIS TECHNICZNY

1. OGÓLNE ZAŁOŻENIA

Przedmiotem opracowania jest remont obejmujący aranżację wnętrz korytarzy i klatek schodowych na parterze i I piętrze oraz wymiana pionów instalacji sanitarnych w części skrzydła zachodniego zabytkowego sanatorium „Marconi".
Budynek obecnie pełni rolę sanatorium uzdrowiskowego. Nie zmienia się sposób użytkowania obiektu ani funkcja pomieszczeń objętych opracowaniem.

Projekt obejmuje remont i poprawienie wewnętrznego wyglądu poprzez udekorowanie i wyposażenie wnętrz. Tym samym nie zmienia się warunków sanitarnych czy bezpieczeństwa pożarowego (ewakuacji).

Projekt obejmuje prace wykończeniowe oraz kompletne wyposażenie pomieszczeń.

W związku z faktem że obiekt wpisany do rejestru zabytków i objęty jest ochroną konserwatorską to wymaga uzgodnienia u WUOZ w Kielcach.

Projekt wykonany został w dwóch etapach (projekt budowlany i wykonawczy).

Projekt wykonawczy stanowi podstawę do realizacji, zaś projekt budowlany jest jedynie jego uzupełnieniem. Projekt wykonawczy składa się z:
- opisu
- części rysunkowej
- załącznika na płycie cd ukazującego zdjęcia elementów wykończenia i wyposażenia.

2. PRZEWIDYWANY ZAKRES ROBÓT

- demontaż wykładzin dywanowych
- demontaż sufitów podwieszanych;
- oczyszczenie tynków, naprawa ubytków oraz skucie miejscowe wraz z uzupełnienie tynków wewnętrznych w zniszczonych miejscach tego wymagających;
- demontaż drzwi (obecnie są ościeżnice stalowe, drzwi laminowane);
- demontaż listew przypodłogowych (pcv), odbojnic ściennych z płyty meblowej, wykładzin
- likwidacja parapetów nad grzejnikami (poza wnękami okiennymi) oraz demontaż obecnych mebli ruchomych;
- wykonanie gładzi gipsowej na ścianach powyżej gzymsu górnego oraz w przestrzeni boazerii między cokołem SX138 a górną listwą boazerii DX119
- montaż sufitów podwieszanych rozbieralnych w części gdzie obecnie są zlokalizowane ale gładkim bez widocznej konstrukcji

- wykonanie okładzin dekoracyjnych (tynk ozdobny SD1) pomiędzy listwą ścienną a gzymsem górnym;

- wykonanie gładzi na sufitach istniejących oraz na obniżeniach z GK

- montaż sztukaterii dekoracyjnej na ścianie i suficie: cokołów dekoracyjnych SX138, wypełnień boazerii D503+D507, listwy górnej boazerii DX119, ram ozdobnych na ścianach oraz sufitach z listew PX144, montaż gzymsu C217, listwy łączącej ścianę z sufitem CX128, rozet na suficie R77, R52

- czyszczenie posadzki spoczników i stopni schodów i przygotowanie podłoża celem zamocowania wykładzin dywanowych

- malowanie ścian wraz ze sztukaterią do wys.95cm specjalną farną odporną na zarysowania i mycie środkami czystości

- malowanie ścian powyżej gzymsu górnego C217 oraz na suficie

- drabinę na poddasze oraz balustrady klatek schodowych należy oczyścić, odnowić, uzupełnić ubytki i pomalować

- roboty w zakresie instalacji wewnętrznych:

  - wymiana instalacji elektrycznej wewnętrznej wraz z przystosowaniem gniazd wtykowych i oświetlenia do nowej aranżacji wnętrz;

  - likwidacja istniejących punktów oświetlenia, gniazd i montaż nowego osprzętuelektrycznego i przyzywowego

  - demontaż grzejników żeberkowych (radiatorowych) i wymiana 2 grzejników na płytowe - pozostałe grzejniki zgodnie z rozwiązaniami przyjętymi w projekcie termomodernizacji z uwzględnieniem ewentualnych nieistotnych przesunięć dostosowując ich układ do projektu wnętrz oraz schowanie w ściany widocznych rur c.o.

  - wymiana pionów i poziomów instalacji sanitarnej w zachodnim skrzydle budynku

  - sprawdzenie i udrożnienie w razie konieczności wentylacji grawitacyjnej.

- montaż nowego wyposażenia i elementów wystroju wnętrz:
  - ruchomej dekoracji przesłaniającej okna (zasłony, firany, karnisze);
  - ruchomych elementów dekoracyjnych jak lustra wklejane między listwy ozdobne sztukaterii
  - mebli stałych - drzwi dekoracyjnych jako obudowa szafek TE oraz paneli obudowujących i przesłaniających widoczne grzejniki
  -mebli ruchomych z jednej kolekcji (krzesła, stoliki, ławy, sofy, fotele)
  - wykładzin dywanowych
  - dekoracyjnych opraw oświetleniowych (żyrandole, kinkiety, taśmy ledowe)
  - innych (pojemnik na śmieci /niepalny lub trudno palny).
- inne roboty dodatkowe i towarzyszące związane z wykonaniem podstawowych robót budowlanych i instalacyjnych;

Otwory na zamontowanie drzwi oraz montaż wygłuszonej stolarki drzwiowej z korytarzy do pokoi wraz z ościeżnicami drewnianymi został częściowo ujęty w poprzednim projekcie

3. ZAŁOŻENIA KONSTRUKCYJNO - MATERIAŁOWE

SUFITY i ŚCIANY

W strefie części korytarzy obecnie są sufity obniżone modułowe (kasetonowe) 60x60 są i należy je wymienić na nowe gładkie bez widocznej konstrukcji (np system clip-in - konstrukcja niewidoczna, panel sufitowy wpinany w specjalne profile zaciskowe) ale z możliwością wyjmowania modułów celem dostania się do urządzeń. Nowe sufity modułowe wykonać szer.60cm (miejscami węziej i szerzej) i długości dostosowanej do szerokości obniżenia w danej strefie korytarza pomiędzy krawędziami sufitu obniżonego z płyt GK.
W pozostałych korytarzach i klatkach pozostają sufity istniejące oraz należy wykonać sufity miejscowo przy ścianach obniżone gładkie z płyt GK celem umieszczenie listew ledowych. Należy wykonać gładzie i pomalować.

Układ ścian nie ulegnie zmianie. Skrzydło zachodnie zostanie zamknięte drzwiami dymoszczelnymi zgodnie z wcześniej uzgodnionym projektem zabezpieczeń p.poż.
Materiały wykończeniowe muszą posiadać odpowiednie atesty i certyfikaty.
Ściany należy oczyścić i przygotować odpowiednio podłoże według instrukcji i zaleceń producenta pod położenie gładzi i tynków dekoracyjnych oraz przymocowanie sztukaterii.
Na ścianach oraz dekoracyjnych elementach sztukaterii do wys.0,95m kolor nr 1 matowa specjalna farba zmywalna odporna na szorowanie, uderzenia i odporną na zmywanie środkami czyszczącymi. Należy zastosować farbę lateksową ceramiczną (technologia „stain release technology new generation”), np.: Benjamin Moore Regal (548), spełnia wymagania LEED, szorowanie na mokro (klasa 1 (3µm) wg PN-EN 1330).Kolor należy dobrać do wykonanych drzwi wewnętrznych.

Na ścianach powyżej boazerii tynk dekoracyjny z delikatną fakturą matową (przecierka/szpachla) i lekkim połyskiem jak stiuki. Muszą być trwałe i łatwe do czyszczenia i mycia. W zależności od kąta padania oświetlenia ściana ma lekki połysk lub mat. Założono produkty bezpośrednio od przedstawicieli producentów – kontakt z projektantem – firma Orac (odcienie miodowe koloru 2)
Na pozostałych fragmentach ścian oraz na sufitach należy wykonać gładzie i pomalować farbami lateksowymi (2 klasa ścieralności, atesty) kolor nr 2 dobrany odcieniem do koloru SD2 np.:
Sikkens, Caparoll. Kolor należy dobrać po dobraniu koloru nr 1.

Należy wykonać próby na zagruntowanych płytach GK 1m2 z zestawień danych kolorów tak aby można je było dowolnie ustawiać i dobrać właściwy kolor do tapet oraz stolarki drzwiowej. (nie używać farb na bazie rozpuszczalników)

Elementy sztukaterii z duropolymeru:
- cokoły SX138 wys.14cm,
- panele wypełniające boazerię D503 i D507 wys.55cm i wys.55 i 90,5cm,
- listwa zwieńczająca boazerię DX119 wys.9,3cm
- listwy do ram na ścianach i suficie PX144 szer.5cm
- listwa łącząca ścianę z sufitem CX128 wys.9,5cm

Pozostałe elementy sztukaterii z purotouch:
- gzyms ścienny wys. C217 wys. 15,5cm

- rozety sufitowe R52 fi 69,5cm i R77 fi 62cm

Gzyms C217 oraz CX128 na różnych wysokościach zgodnie z widokami ścian.

Wszystkie elementy sztukaterii muszą posiadać atesty higieniczne, aprobaty i certyfikaty umożliwiające stosowanie ich w użyteczności publicznej oraz pomieszczeniach sanitarnych.
Sztukateria musi być zgodna z podanymi wymiarami gdyż ma bezpośredni wpływ na resztę elementów jak wysokości sufitów obniżonych, meble do zabudowy w przedsionkach, etc.
Zakaz stosowania sztukaterii styropianowej.

POSADZKI

Obecnie w strefie korytarzy są parkiety dębowe (układane w jodełkę i szachownicę/koszykowo).
W części korytarzy i na klatkach schodowych jest posadzka betonowa.
W przypadku uszkodzeń w trakcie prac budowlanych należy wymienić uszkodzone fragmenty parkietu przy czym w takim przypadku należy przełożyć całą posadzkę aby po ułożenia tworzyła jednolitą całość bez widocznych różnic w połączeniach nowych desek ze istniejącymi.
Ze względu na wyciszenie ruchu należy na obecnym parkiecie i betonie położyć wykładziny dywanowe na całej powierzchni posadzek. Wykładzina WD1 i WD2 ma jednakowy kolor i wzór, składa się z wypełnienia i wykończenia borderem. Główny motyw WD1 i WD2 - RF5285615 Gemstones lub RF5295705 Avanti + border B1 - Stucco RF5295702 / rosette. Założono wykładzinę producenta np.: EGEcarpets. Parametry wykładzin muszą spełniać warunki antypoślizgowości HL1100, zakończenie WT, nadruk min.400dpi, klasa ścieralności 33, wzór indywidualnie zaprojektowany, wykładzina pokryta środkiem typu teflon. Do parkietu wykładzina mocowana klejem dyspersyjnym rozpuszczalnym w wodzie.
Podłogi w pomieszczeniach, powinny być wykonane z materiałów trwałych o powierzchniach gładkich, antypoślizgowych, zmywalnych, nienasiąkliwych i odpornych na działanie środków myjąco-dezynfekcyjnych;
Posadzki i wykładziny powinny być wykonane z materiałów antyelektrostatycznych, spełniających warunki określone w Polskich Normach dotyczących ochrony przed elektrycznością statyczną.

STOLARKA DRZWIOWA

Projekt obejmuje wykonanie nowej drewnianej (fornirowanej) stolarki drzwiowej do pokoi która została ujęta w poprzednim projekcie.

Zaprojektowano drzwi stylowe z szerokimi ościeżnicami które tworzą po bokach jakby kontynuację sztukaterii (przedłużenie cokołu) zwieńczone w części pomieszczeń gzymsem (koroną). Ważne, aby drzwi wyglądały że są wykonane z drewna (forniru naturalnego) ale w odbiorze w kolorze zbliżonych odcieniem do malowanej sztukaterii kolor nr 1. Aby osiągnąć taki efekt należy pokryć drewno/fornir farbą (kolor beż/ecru) tak aby spod niej przebijał rysunek usłojenia. Nie należy pokrywać drzwi na gładko w jednym kolorze. Drzwi wykonać zgodnie z zestawieniem stolarki.

W projekcie zaproponowano drzwi akustyczne 32dB firmy Porta z kolekcji Villadora Retro (kolor forniru - biel wenecka) , gdzie fornir użyty na drzwi i ościeżnice ma wyczuwalną fakturę i wygląd drewna barwionego - zacierany malaturą w kolorze beżowych co powoduje że musi być widać strukturę drewna – usłojenie. Ościeżnice muszą być wykonane identycznie.
Nie stosować drzwi całkowicie jednobarwnych i gładkich.

Część ościeżnic należy dopasować do otworów i część wkuć jednakowo w boczne ściany (np. szer. komunikacji w przedsionkach) ze względu na szerokość ościeżnic, w niektórych przypadkach wkuć jednostronnie (rysunki widoków ścian). Moduł korony Retro na ościeżnicę występuję na drzwiach od strony korytarzy.

Moduł Retro (gzyms-korona) na ościeżnicę występuję:
- na drzwiach od strony korytarzy;
- między salonami i sypialniami w apartamentach;
- od strony przedsionków (w miejscach gdzie drzwi nie są montowane w szerokich ścianach między korytarzem a przedsionkiem);

Modułu retro nie trzeba stosować od strony łazienek;
Klamki do drzwi powinny być stylowe w kolorze mosiądz patyna.

Szczegółowy opis znajduje się na wykazie stolarki oraz zdjęcia próbki na płycie CD.

PARAPETY WEWNĘTRZNE

Parapety wewnętrzne wykonane są obecnie z konglomeratu i kamienia naturalnego i należy je oczyścić i zachować.

Oświetlenie:

Okna wyposażone są w firany, zasłony, rolety co eliminuje nadmierne operowanie promieni słonecznych.

Akustyka

Dopuszczalny równoważny poziom dźwięku A hałasu przenikającego do pomieszczenia od wszystkich źródeł hałasu łącznie LAeq, dB 30dB w nocy, 40dB w dzień przy czym wymagana izolacyjność akustyczna przegród wewnętrznych wynosi :
- ściany korytarza 45dB
- stropy 50-58dB
- drzwi 30-35dB (zalecany min.32dB)

Balustrady, drabina na poddasze i schody

Balustrady klatek schodowych należy poddać renowacji, barierki należy poddać konserwacji , oczyścić z powłok malarskich, drewniane pochwyty należy oczyścić, uzupełnić ubytki, pokryć lakierem do drewna. Schody należy oczyścić, uzupełnić ubytki i pomalować, wierzch pokryć wykładziną dywanową.
metalowe elementy balustrady, należy oczyścić z brudu, rdzy i łuszczącej się farby odpowiednimi środkami do metalu i wykonać w sposób mechaniczny - przez piaskowanie , następnie szlifowanie. Wyczyszczoną balustradę i drabinę pomalować. Powłoki nakładać w kolejności: antykorozyjną farbę gruntującą, potem podkładową,potem nawierzchniową, na końcu poddać ją patynowaniu (miedź postarzana) .
Pochwyt drewniany oczyścić, uzupełnić ubytki oraz bejcować w kolorze jasnego drewna mebli (złoty dąb) i lakierować matowo.

OGÓLNE INFORMACJE:

Dobór materiałów i wyposażenia podano w dalszej części opisu jak również pokazano zdjęcia elementów wyposażenia na dołączonej płycie cd która stanowi integralną część projektu.
Kolorystyka ścian została dobrana ściśle do wszystkich pozostałych wybranych materiałów wykończeniowych i wyposażenia konkretnych producentów (tapet, sztukaterii, gresu, mebli, etc).

Należy stosować materiały, wyroby i elementy budowlane odporne lub uodpornione na zagrzybienie i inne formy biodegradacji, odpowiednio do stopnia zagrożenia korozją biologiczną. Przed podjęciem remontu pomieszczeń, w przypadku stwierdzenia występowania zawilgocenia i oznak korozji biologicznej, należy wykonać ekspertyzę mykologiczną i na podstawie jej wyników - odpowiednie roboty zabezpieczające
Meble muszą bezwzględnie stanowić jedną serię produkcyjną (kolekcję) spójną stylistycznie w całości w pełnym zakresie jak gatunek drewna, kolorystyka, malatura, rozmiary, styl wykończenia detalu (nogi meblowe, detale, tapicerka, uchwyty, oparcia, narożniki, dekoracje).
Materiały wykończeniowe: tkaniny, dekoracje ścienne i sufitowe, oprawy oświetleniowe i meble należy zastosować zgodnie z projektem gdyż były wybierane jako zestaw wzajemnie pasujący do siebie zarówno jeśli chodzi o jakość materiału, fakturę (strukturę) , rodzaj, wzór i jego wielkość oraz kolorystykę. Wprowadzanie jakichkolwiek zmian od zatwierdzonego projektu wymaga uzgodnienia w siedzibie Projektanta. W razie wątpliwości należy kontaktować się z projektantem Weroniką Dudak tel.605 40 30 30.

Niedopuszczalne jest wprowadzanie zmian do zatwierdzonego projektu w zakresie wykończenia i wyposażenia, które to pogarszałyby jakość przyjętego standardu w projekcie. W przypadku zamiaru wprowadzania jakichkolwiek zmian do projektu, Wykonawca zobowiązany jest skonsultować je z Projektantem w siedzibie Projektanta i uzyskać ich akceptację. W przypadku braku konsultacji, Projektant może nie wyrazić zgody na zastosowane materiały bez jego wiedzy i nie pasujące do opracowanej stylistyki w projekcie. W takim przypadku Wykonawca będzie zobowiązany usunąć nie pasujące elementy i zastosować nowe.

UWAGA:

- projekt instalacji zabezpieczeń p.poż. (w tym sygnalizacji pożaru) objęty został osobnym opracowaniem dla całego budynku i uzyskał pozwolenie na budowę. Obecny projekt wskazuje jedynie punkty sygnalizacji pożaru w pomieszczeniach objętych opracowaniem.

4. INSTALACJE

WENTYLACJA
Budynek ma obecnie zapewnioną wentylację grawitacyjną do pomieszczeń objętych opracowaniem. Wymianie podlegają kratki wentylacyjne na dekoracyjne metalowe malowane w kolorze ściany aby optycznie wtopiły się.

Obecne przewody kominowe murowane w ścianach istniejących służące do wentylacji grawitacyjnej pozostają bez zmian.

INSTALACJA CENTRALNEGO OGRZEWANIA
Budynek jest wyposażony w grzejniki do ogrzewania pomieszczeń w okresie obniżonych

temperatur. Wymianie podlegają obecne grzejniki żeberkowe na płytowe zgodnie z projektem instalacji c.o. Grzejniki oraz inne urządzenia odbierające ciepło z instalacji ogrzewczej zaopatrzone w regulatory dopływu ciepła.
Instalacja ogrzewcza wodna powinna być zabezpieczona przed nadmiernym wzrostem ciśnienia i temperatury, zgodnie z wymaganiami Polskich Norm dotyczących zabezpieczeń instalacji ogrzewań wodnych. Wyroby zastosowane w instalacji ogrzewczej wodnej powinny być dobrane z uwzględnieniem wymagań Polskiej Normy dotyczącej jakości wody w instalacjach ogrzewania oraz z uwzględnieniem korozyjności wody i możliwości zastosowania ochrony przed korozją.

TEMPERATURA: ze względu na możliwość przebywania pacjentów bez okryć wierzchnich w pozycji statycznej w ciągach komunikacyjnych oczekujących np.: do gabinetu zaleca się +20oC.

Temperatura w pomieszczeniach przeznaczonych na pobyt ludzi na powierzchni elementów centralnego ogrzewania, niezabezpieczonych przed dotknięciem przez użytkowników, nie przekracza 90 st. C.

INSTALACJA ELEKTRYCZNA i TELETECHNICZNA
Budynek jest wyposażony w wewnętrzną instalację elektryczną, w instalację telekomunikacyjną, sygnalizacji dzwonkowej i internetową.

Oświetlenie światłem sztucznym połączonych ze sobą pomieszczeń uruchamiane na czujnik ruchu., oświetlenie wygaśnie automatycznie.

Wypusty pod oprawy oświetleniowe, włączniki i gniazda należy wykonać zgodnie z rzutem schematu instalacji elektrycznej zawartym w niniejszym projekcie aranżacji. Projekt budowlany stanowi jedynie jego uzupełnienie (np. w zakresie dobrania mocy żarówek ledowych, etc).
Szczegóły dotyczące opraw oświetleniowych, włączników i gniazd zawarte są w tabelach w dalszej części opisu oraz na płycie cd.

Projekt instalacji zabezpieczeń p.poż. (w tym sygnalizacji pożaru) objęty został osobnym opracowaniem dla całego budynku i uzyskał pozwolenie na budowę. Obecny projekt wskazuje jedynie punkty sygnalizacji pożaru w pomieszczeniach objętych opracowaniem. W przypadku stosowania sufitów obniżonych należy przewidzieć czujkę w strefie pomiędzy sufitem obniżonych a sufitem istniejącym – zgodnie z projektem sygnalizacji pożaru.

5. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI I KUBATURY

POWIERZCHNIA pomieszczeń objętych opracowaniem w zakresie aranżacji wnętrz wynosi 394,61 m2, w tym:

- parter = 230,79 m2
- piętro = 190,49 m2

KUBATURA części objętej opracowaniem wynosi 1345m3